

MANUAL DE PROCEDIMIENTOS	ESPECIFICACIONES DE LOS CURSOS BACHILLERATO	
SP 72-BA	REV: 2	Página 1 de 9



BACHILLERATO DE ARTES

PLAN DE CONTROL	PC 750103
-----------------	-----------

1. ORDENACIÓN DEL BACHILLERATO

El Bachillerato de Artes forma parte de la educación secundaria postobligatoria y comprende dos cursos académicos. Se encuentra estrechamente ligado a estudios posteriores a los que da acceso, tanto de formación profesional de grado superior como de estudios universitarios.

En régimen ordinario, el alumnado podrá permanecer cursando el Bachillerato de Artes cuatro años, consecutivo o no.

El Bachillerato de Artes se organiza en materias comunes, materias de modalidad y materias optativas. Las materias comunes tienen como finalidad profundizar en la formación general del alumnado, aumentar su madurez intelectual y humana y profundizar en aquellas competencias transversales para favorecer el ir aprendiendo. Las materias de modalidad conformarán el núcleo central sobre el que se articulan estas enseñanzas, proporcionando una formación de carácter específico favoreciendo la inserción del alumnado al campo laboral. Las materias optativas contribuyen a completar la formación del alumnado en cuanto a profundización en aspectos de la modalidad o en ampliación de perspectivas de la formación general.

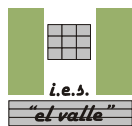
2. FINALIDAD

Proporcionar a los alumnos y alumnas formación, madurez intelectual y humana, conocimientos y habilidades que les permitan desarrollar funciones sociales e incorporarse a la vida activa con responsabilidad y competencia y les capacita para acceder a la educación superior.

3. OBJETIVOS GENERALES

- Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución española así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.
- Consolidar una madurez personal y social que les permita actuar de forma responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales.
- Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes e impulsar la igualdad real y la no discriminación de las personas con discapacidad.
- Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.

PREPARADO: F. P. G (S)	REVISADO: A. S. B (C. C)	APROBADO: F. E. S (D)
FECHA: 30/08/08	FECHA: 10/09/08	FECHA: 11/09/08



MANUAL DE PROCEDIMIENTOS	ESPECIFICACIONES DE LOS CURSOS BACHILLERATO	
SP 72-BA	REV: 2	Página 2 de 9



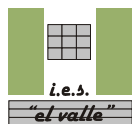
- e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana y, en su caso, la lengua cooficial de su Comunidad Autónoma.
- f) Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.
- g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.
- h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social. i) Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.
- i) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.
- j) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.
- k) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.
- l) Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social.
- m) Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la seguridad vial.
- n) Las habilidades necesarias para contribuir a que se desenvuelvan con autonomía en el ámbito familiar y doméstico, así como en los grupos sociales con los que se relacionan, participando con actitudes solidarias, tolerantes y libres de prejuicios.
- o) La capacidad para aprender por sí mismo, para trabajar en equipo y para analizar de forma crítica las desigualdades existentes e impulsar la igualdad, en particular, entre hombres y mujeres.
- p) La capacidad para aplicar técnicas de investigación para el estudio de diferentes situaciones que se presenten en el desarrollo del currículo.
- q) El conocimiento y aprecio por las peculiaridades de la modalidad lingüística andaluza en todas sus variedades, así como entender la diversidad lingüística y cultural como un derecho y un valor de los pueblos y los individuos en el mundo actual, cambiante y globalizado.
- r) El conocimiento, valoración y respeto por el patrimonio natural, cultural e histórico de España y de Andalucía, fomentando su conservación y mejora.

4. REQUISITOS EXIGIBLES AL ALUMNADO

Los requisitos exigibles al alumnado para tener acceso a cursar los estudios de Bachillerato de Artes, así como la evaluación de los aprendizajes, la promoción de curso y la obtención del título, son los siguientes:

4.1 ACCESO DIRECTO

- a) Para acceder a Primero de Bachillerato, será preciso estar en posesión del Título de Graduado en Enseñanza Secundaria.
- b) Así mismo, quienes estén en posesión del Título de Técnico de Grado Medio de Formación Profesional, o de Técnico Deportivo, o de Técnico en Artes Plásticas y Diseño.



MANUAL DE PROCEDIMIENTOS	ESPECIFICACIONES DE LOS CURSOS BACHILLERATO	
SP 72-BA	REV: 2	Página 3 de 9



4.2. CONDICIONES PARA LA PROMOCIÓN

Para promocionar al Segundo Curso será necesario tener calificación positiva en todas las materias de Primero o tener evaluación negativa en dos materias como máximo.

4.3. PLAN PARA LA EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN DEL ALUMNADO

- Se realizarán, al menos, tres sesiones de evaluación y calificación a lo largo del curso académico.
- La evaluación del aprendizaje será continua y diferenciada en cada materia.
- Se evaluará el aprendizaje del alumnado teniendo en cuenta los objetivos generales, los objetivos específicos y los criterios de evaluación establecidos en cada materia.
- Las calificaciones de cada materia se expresarán mediante escala numérica de 1 a 10 sin decimales, considerándose positivas las calificaciones iguales o superiores a 5 y negativas las restantes.

El Tutor/a, oído al Equipo Educativo, después de cada sesión informará a cada uno de sus tutorados y sus padres/madres o representantes legales sobre el desarrollo del aprendizaje en relación al nivel de consecución de los objetivos, las medidas de refuerzo y las expectativas de promoción.

5. ITINERARIO FORMATIVO

Bachillerato de Artes en la Modalidad de Artes Plásticas, Diseño e Imagen.

5. 1. CURSO PRIMERO

Materias comunes:

- Lengua Castellana y Literatura I.
- Lengua Extranjera I: Inglés o Francés.
- Filosofía y Ciudadanía.
- Ciencias para el Mundo Contemporáneo.
- Educación Física.
- Religión / Actividades de Estudio.

Materias de modalidad:

- Dibujo Artístico I.
- Dibujo Técnico I.
- Volumen.
- Cultura Audiovisual.

El alumno o alumna cursará tres materias de modalidad.

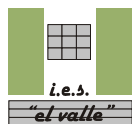
Materias optativas:

- Segunda Lengua Extranjera I: Francés o Inglés.
- Proyecto Integrado I.

5. 2. CURSO SEGUNDO

Materias comunes:

- Historia de la Filosofía.
- Historia de España.
- Lengua Castellana y Literatura II.
- Lengua extranjera II: Inglés o Francés.
- Religión / Actividades de estudio.



MANUAL DE PROCEDIMIENTOS	ESPECIFICACIONES DE LOS CURSOS BACHILLERATO	
SP 72-BA	REV: 2	Página 4 de 9



Materias de modalidad:

- Dibujo Artístico II.
- Dibujo Técnico II.
- Historia del Arte.
- Diseño.
- Técnicas de Expresión Gráfico-Plástica.

El alumno o alumna cursará tres materias de modalidad, siendo obligatorio cursar Historia del Arte o Dibujo Artístico II. En este último caso el alumno o alumna debe hacer cursado Dibujo Artístico I.

Materias optativas:

- Segunda Lengua Extranjera II: Francés o Inglés.
- Proyecto Integrado II.

6. HORARIO SEMANAL

PRIMER CURSO		
	Materias	Horas semanales
<i>Materias Comunes</i>	Lengua Castellana y Literatura I	3
	Primera Lengua Extranjera I (Inglés o Francés)	3
	Filosofía y Ciudadanía	3
	Ciencias para el Mundo Contemporáneo	3
	Educación Física	2
	Religión/Actividades de Estudio	1*
<i>Materias de Modalidad</i>	Materia I (Dibujo Técnico I)	4
	Materia II (Dibujo Artístico I)	4
	Materia III (Volumen o Cultura Audiovisual)	4
<i>Materias Optativas</i>	Optativa I (Segunda Lengua Extranjera I: Francés o Inglés)	2**
	Optativa II (Proyecto Integrado I)	1**
	<i>TOTAL ...</i>	30

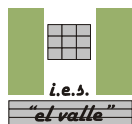
* Materia de carácter voluntario para el alumnado.

** Materia de carácter obligatorio para el alumnado.

SEGUNDO CURSO		
	Materias	Horas semanales
<i>Materias Comunes</i>	Lengua Castellana y Literatura II	3
	Primera Lengua Extranjera II (Inglés o Francés)	3
	Historia de la Filosofía	3
	Historia de España	3
	Religión/Actividades de Estudio	1
	<i>Materias de Modalidad</i>	Materia I (Dibujo Técnico II)
Materia II (Historia del Arte o Dibujo Artístico II)		4
Materia III (Diseño o Técnicas de Expresión Gráfico-Plástica)		4
<i>Materias Optativas</i>	Optativa I (Segunda Lengua Extranjera II: Francés o Inglés o Tecnologías de la información y la comunicación)	4*
	Optativa II (Proyecto Integrado II)	1**
	<i>TOTAL ...</i>	30

* De oferta obligatoria para el alumnado: Segunda Lengua Extranjera II (Francés o Inglés) y Tecnologías de la información y de la comunicación.

** Materia de carácter obligatorio para el alumnado.



MANUAL DE PROCEDIMIENTOS		ESPECIFICACIONES DE LOS CURSOS BACHILLERATO	
SP 72-BA	REV: 2	Página 5 de 9	

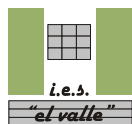


6.1 DURACIÓN DE LOS CURSOS

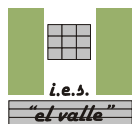
DÍAS DE DOCENCIA DIRECTA: 170	HOR. DOCENCIA DIRECTA: 1020
DÍAS DE CLASES EFECTIVAS: 160	HOR. CLASES EFECTIVAS: 960
HORAS SEMANALES: 30	

7. NÚCLEOS TEMÁTICOS

BACHILLERATO DE ARTES PLÁSTICAS, DISEÑO E IMAGEN						
CURSO: PRIMERO						
MATERIA						
Nº	DESIGNACIÓN	DURACIÓN			NÚCLEOS TEMÁTICOS	
		NOMINAL	MÍNIMA	SEMANAL		
MATERIAS COMUNES						
01	Lengua Castellana y Literatura I	96	88	3	1. La variedad de los discursos y el tratamiento de la información. 2. El discurso literario. 3. Conocimiento de la lengua.	
02	Primera Lengua Extranjera I	96	88	3	1. Escuchar, hablar y conversar. 2. Leer y escribir. 3. Conocimiento de la lengua. 4. Aspectos socio-culturales y conciencia intercultural.	
	Inglés					
	Francés					
03	Filosofía y Ciudadanía	96	88	3	1. Características generales del saber filosófico y de la argumentación válida. 2. Antropología filosófica. 3. Filosofía moral y política. 4. Democracia y ciudadanía.	
04	Ciencias para el Mundo Contemporáneo	96	88	3	1. ¿Qué nos hizo específicamente humanos?. 2. Células madre. ¿Clonación?. 3. Salud y enfermedades en nuestro tiempo. 4. ¿Es inevitable el cambio climático?. 5. ¿Qué riesgos naturales son los que más nos pueden afectar?. 6. La crisis energética y cómo afrontarla. 7. ¿Es sostenible nuestro desarrollo?. 8. Nuevos materiales, nuevas perspectivas.	
05	Educación Física	64	59	2	1. Cultura para la salud dinámica. 2. Cultura para la utilización constructiva del ocio.	
06	Actividades de estudio	32	29	1		
	Religión	32	29	1	1. El sentido de la vida. 2. El mundo en que vivimos. 3. Identidad de la persona. 4. Cultura y religión.	



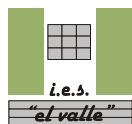
BACHILLERATO DE ARTES PLÁSTICAS, DISEÑO E IMAGEN						
CURSO: PRIMERO						
MATERIA					NÚCLEOS TEMÁTICOS	
Nº	DESIGNACIÓN	DURACIÓN				
		NOMINAL	MÍNIMA	SEMANAL		
MATERIAS DE MODALIDAD						
07	Dibujo Técnico I	128	118	4	1. Arte y Dibujo Técnico. 2. Trazados geométricos. 3. Sistemas de representación. 4. Normalización y croquización.	
08	Dibujo Artístico I	128	118	4	1. La forma. 2. Las formas asociadas. La composición. 3. El claroscuro. 4. El color. 5. El concepto de Dibujo y su importancia en la Historia del Arte. Introducción a los estilos.	
09	Volumen	128	118	4	1. Percepción y volumen. 2. Elementos del lenguaje tridimensional: Gramática de la forma. 3. Materiales y técnicas básicas de configuración tridimensional. 4. Composición del espacio. 5. Expresividad y creatividad en la forma tridimensional. 6. Principios de diseño y proyección de elementos tridimensionales.	
	Cultura Audiovisual	128	118	4	1. Imagen y significado. 2. La imagen fija y sus lenguajes. 3. La imagen en movimiento: el cine. 4. Integración del sonido e imagen. Producción multimedia. 5. Los medios de comunicación. 6. La publicidad. 7. Análisis de imágenes y mensajes multimedia.	
MATERIAS OPTATIVAS						
10	Segunda Lengua Extranjera I	Francés II	64	59	2	1. Escuchar, hablar y conversar. 2. Leer y escribir. 3. Conocimiento de la lengua. 4. Aspectos socio-culturales y conciencia intercultural.
		Inglés II				
11	Proyecto Integrado I	32	29	1	Primera parte de realización de la actividad a dos cursos académicos, planteada en torno a un tema, problema o diseño de algo tangible relacionado con la modalidad.	



MANUAL DE PROCEDIMIENTOS		ESPECIFICACIONES DE LOS CURSOS BACHILLERATO	
SP 72-BA	REV: 2	Página 7 de 9	



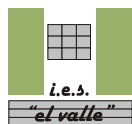
BACHILLERATO DE ARTES PLÁSTICAS, DISEÑO E IMAGEN							
CURSO: SEGUNDO							
MATERIAS					NÚCLEOS TEMÁTICOS		
Nº	DESIGNACIÓN		DURACIÓN				
			NOMINAL	MÍNIMA			SEMANAL
MATERIAS COMUNES							
01	Lengua Castellana y Literatura II		90	83	3	<ol style="list-style-type: none"> 1. La variedad de los discursos y el tratamiento de la información. 2. El discurso literario. 3. Conocimiento de la lengua. 	
02	Primera Lengua Extranjera II	Inglés Francés	90	83	3	<ol style="list-style-type: none"> 5. Escuchar, hablar y conversar. 6. Leer y escribir. 7. Conocimiento de la lengua. 8. Aspectos socio-culturales y conciencia intercultural. 	
03	Historia de la Filosofía		90	83	3	<ol style="list-style-type: none"> 1. La filosofía antigua: Conocimiento y realidad. Ética y política. 2. La filosofía medieval: Las relaciones entre la razón y la fe. Ética y política. 3. La filosofía moderna: La nueva imagen de la Naturaleza y el problema del conocimiento. Ética y política en la ilustración. 4. La filosofía contemporánea: El pensamiento social. La crítica de los ideales ilustrados. La filosofía española. 	
04	Historia de España		90	83	3	<ol style="list-style-type: none"> 1. Contenidos comunes. 2. Raíces históricas de España. 3. Crisis del Antiguo Régimen. 4. Construcción y consolidación del Estado liberal. 5. Transformaciones económicas y cambios sociales en el siglo XIX y primer tercio del siglo XX. 6. Crisis del Estado liberal, la Segunda República y la guerra civil. 7. La dictadura franquista. 8. La estructura actual. 	
05	Actividades de estudio		30	28	1		
	Religión		30	28	1	<ol style="list-style-type: none"> 1. La fe cristiana. 2. El compromiso social de los cristianos. 3. Los humanismos contemporáneos. 4. El humanismo cristiano. 5. La fe en el ámbito de la ciencia y la tecnología. 6. Las expresiones religiosas en las culturas de los pueblos. 	



MANUAL DE PROCEDIMIENTOS		ESPECIFICACIONES DE LOS CURSOS BACHILLERATO	
SP 72-BA	REV: 2	Página 8 de 9	



BACHILLERATO DE ARTES PLÁSTICAS, DISEÑO E IMAGEN					
CURSO: SEGUNDO					
MATERIAS					NÚCLEOS TEMÁTICOS
Nº	DESIGNACIÓN	DURACIÓN			
		NOMINAL	MÍNIMA	SEMANAL	
MATERIAS DE MODALIDAD					
06	Dibujo Técnico II	120	110	4	<ol style="list-style-type: none"> 1. Trazados geométricos. 2. Sistemas de representación. 3. Normalización.
07	Dibujo Artístico II	120	110	4	<ol style="list-style-type: none"> 1. Análisis y modificación de la forma. 2. Aproximación subjetiva de las formas. 3. Forma real. Memoria visual. 4. Análisis de la figura humana. 5. Análisis espaciales. 6. El dibujo a través de autores andaluces.
	Historia del Arte	120	110	4	<ol style="list-style-type: none"> 1. Aproximación a la obra de arte y a su análisis, a los lenguajes artísticos y a su estudio histórico. 2. Raíces del arte europeo: el legado del arte clásico. 3. Nacimiento de la tradición artística occidental: el arte medieval. 4. Desarrollo y evolución del arte europeo en el mundo moderno. 5. El siglo XIX: el arte de un mundo en transformación. 6. La ruptura de la tradición: el arte en la primera mitad del siglo XX. 7. El arte en nuestro tiempo: universalización del arte.
08	Diseño	120	110	4	<ol style="list-style-type: none"> 1. Diseño, contexto y configuración. 2. Diseño gráfico y comunicación visual. 3. Diseño en el espacio.
	Técnicas de Expresión Gráfico-Plástica	120	110	4	<ol style="list-style-type: none"> 1. El lenguaje gráfico-plástico. Factores determinantes. 2. Técnicas de dibujo. 3. Técnicas de pintura. 4. Técnicas de grabado y estampación: monoimpresión y reproducción. 5. Incidencia de la técnica en el proceso artístico-cultural.



MANUAL DE PROCEDIMIENTOS		ESPECIFICACIONES DE LOS CURSOS BACHILLERATO	
SP 72-BA		REV: 2	Página 9 de 9



BACHILLERATO DE ARTES PLÁSTICAS, DISEÑO E IMAGEN						
CURSO: SEGUNDO						
MATERIAS					NÚCLEOS TEMÁTICOS	
Nº	DESIGNACIÓN	DURACIÓN				
		NOMINAL	MÍNIMA	SEMANAL		
MATERIAS OPTATIVAS						
09	Segunda Lengua Extranjera II	Francés II	120	110	4	1. Escuchar, hablar y conversar. 2. Leer y escribir. 3. Conocimiento de la lengua. 4. Aspectos socioculturales y conciencia intercultural.
		Inglés II				
09	Tecnologías de la información y la comunicación		120	110	4	1. Nuevas tecnologías de la información y la comunicación en la sociedad. 2. Hardware, sistema operativo y redes. 3. Aplicaciones de edición y presentaciones. 4. Los servicios web y el trabajo en redes sociales. 5. Edición y diseño asistido por ordenador. 6. Lenguajes de programación. Control de procesos. 7. Hojas de cálculo y software de análisis de datos numéricos. 8. Bases de datos. 9. Simulación.
10	Proyecto Integrado II		30	28	1	Segunda parte de realización de la actividad del curso anterior, planteada en torno a un tema, problema o diseño de algo tangible relacionado con la modalidad.