



PROGRAMACIÓN

CURSO: 2007 /2008

DEPARTAMENTO: CULTURA Y LENGUAS CLÁSICAS

MODALIDAD/
CICLO FORMATIVO: **E.S.O.**

CURSO: **4º ESO**

ASIGNATURA/
MÓDULO: **CULTURA CLÁSICA**

TEMPORALIZACIÓN:	<i>Horas anuales</i>	<i>Horas semanales</i>
	67	2



PROGRAMACIÓN

4.- UNIDADES DIDÁCTICAS: objetivos, contenidos y criterios de evaluación.

UNIDAD DIDÁCTICA Nº:	I - 1	LA VIDA EN LA SOCIEDAD. FIESTAS Y ESPECTÁCULOS
----------------------	-------	--

OBJETIVOS DIDÁCTICOS/ CAPACIDADES TERMINALES

- Reconocer el ágora griega y el foro romano como centros de la vida social antigua.
- Reconocer en la sociedad y la política de los griegos la participación de los ciudadanos en la vida pública como germen de la democracia griega y de las democracias modernas.
- Conocer el centro social y de ocio y divertimento que fueron las termas en las ciudades romanas.
- Comprender la necesidad de esparcimiento y ocio de toda cultura y reconocer la exteriorización de los sentimientos humanos como característica inherente a los pueblos y a las culturas mediterráneas.

CONTENIDOS

CONCEPTUALES

1. El Ágora y el Foro.
2. Las Termas.
3. Las Fiestas y los Espectáculos:
 - Los juegos de circo (*ludi circenses*).
 - Los juegos de anfiteatro:
 - gladiadores (*ludi gladiatorii*)
 - lucha de fieras (*venationes*).
 - combates navales (*naumachiae*)
 - Las representaciones teatrales:
 - tragedia y comedia
 - géneros menores

PROCEDIMENTALES

- Lectura de textos originales antiguos y modernos que reflejen los modelos de vida de los griegos y de los romanos.
- Lectura de textos de Platón o de Aristóteles que versen en torno a las formas de gobierno, especialmente sobre la democracia ateniense, germen de las modernas democracias.
- Lectura de fragmentos teatrales en los que se aprecien las características de los arquetipos trágicos y cómicos.
- Visionado de maquetas, dibujos, etc. en los que se aprecie en toda su extensión el circo, el teatro y el anfiteatro romanos.
- Visión de alguna película de griegos y / o de romanos en los que se reconstruyan los juegos en el circo o en el anfiteatro romano

ACTITUDINALES

- Aprecio de las distintas formas de vida de las sociedades antiguas como origen de nuestro peculiar comportamiento como grupo social.
- Admiración por la cultura griega como origen de la cultura social y política de las modernas culturas.
- Reconocimiento del *otium* frente al *negotium* de los romanos y su comparación con nuestras formas de vida.
- Aprecio y respeto por las representaciones teatrales que nacieron en la antigua Grecia.

EVALUACIÓN

- V. criterios de evaluación.

PROGRAMACIÓN

4.- UNIDADES DIDÁCTICAS: objetivos, contenidos y criterios de evaluación.

UNIDAD DIDÁCTICA Nº:	1 - 2	DIONISO, DIOS DEL VINO
----------------------	-------	------------------------

OBJETIVOS DIDÁCTICOS/ CAPACIDADES TERMINALES

- Reconocer las figuras de los antiguos dioses griegos.
- Conocer los principales episodios en los que participan las divinidades griegas.
- Reconocer personajes, escenas y gestos de los dioses en las artes plásticas de todos los tiempos.
- Descubrir el lugar que ocupa cada cual en la genealogía divina y su significado en la vida de los ciudadanos.
- Reconocer los parecidos que pudiera haber entre las creencias, gestos y ritos antiguos y las modernas religiones y creencias populares.

CONTENIDOS

CONCEPTUALES

1. Dioniso, dios del vino.
2. Filiación del dios: heredero de la tierra.
3. Episodios y temas relacionados:
 - Invención del vino.
 - Conquista del mundo.
 - Fiestas dionisiacas, origen del teatro.
4. Su lugar en el Panteón.

PROCEDIMENTALES

- Lectura de textos, adaptados y originales, en los que se presenta la figura de las divinidades.
- Lectura de textos, adaptados y originales, en los que se relatan las principales leyendas relativas a los dioses.
- Estudio comparativo entre dioses grecolatinos y dioses de otras religiones o culturas.
- Estudio de creaciones plásticas en los que aparecen representados dioses y episodios mitológicos.
- Estudio y comparación entre creencias religiosas antiguas y modernas.
- Creación de un árbol genealógico de los dioses olímpicos y su descendencia.
- Creación de un esquema mitológico en el que se reflejen las principales hazañas de los dioses olímpicos.

ACTITUDINALES

- Aprecio de las creencias religiosas antiguas como base para el desarrollo de las modernas religiones.
- Respeto y aprecio por las realizaciones plásticas de todos los tiempos.
- Sensibilidad ante aspectos de organización institucional, formas de vida civil y religiosa de la antigüedad.
- Hábito de reflexión ante aspectos que denoten cualquier tipo de discriminación (Educación para la igualdad de oportunidades de ambos sexos).
- Gusto por la lectura de textos sobre temas mitológicos.
- Iniciativa personal en la búsqueda de textos y en la selección de mitos.
- Curiosidad por comprender las relaciones existentes entre las divinidades grecolatinas y el pensamiento ético y religioso del ser humano.

EVALUACIÓN

- V. criterios de evaluación.

PROGRAMACIÓN

4.- UNIDADES DIDÁCTICAS: objetivos, contenidos y criterios de evaluación.

UNIDAD DIDÁCTICA Nº:	I - 3	LÉXICO DE LA VIDA PÚBLICA Y DE LOS ESPECTÁCULOS
----------------------	-------	---

OBJETIVOS DIDÁCTICOS/ CAPACIDADES TERMINALES

- Conocer los recursos de la composición y la derivación como base para la creación del léxico de una lengua.
- Reconocer los prefijos, infijos y sufijos como instrumento para multiplicar el léxico de una lengua de una manera práctica.
- Conocer los étimos, prefijos y sufijos griegos y latinos más productivos en las lenguas modernas.
- Reconocer el significado fundamental de cualquier voz del léxico técnico y científico de origen grecolatino.

CONTENIDOS

CONCEPTUALES

1. Léxico latino y griego:
 - De la vida pública.
 - De las termas.
 - Del circo.
 - Del anfiteatro.
 - Del teatro.
2. Léxico español derivado de estos vocablos griegos y latinos.

PROCEDIMENTALES

- Utilización de diccionarios etimológicos para dar el sentido de términos de la lengua materna a partir de la identificación de los formantes griegos y latinos.
- Creación de oraciones en la lengua materna con vocablos técnicos y científicos que contienen étimos de origen griego y latino.
- Identificación y explicación semántica de los étimos griegos y latinos que contienen vocablos del lenguaje técnico y científico actual.
- Realización de ficheros, con ayuda de diccionarios, de palabras castellanas que proceden de étimos de origen griego y latino.
- Realización de fichas de palabras de origen grecolatino organizadas por campos semánticos.

ACTITUDINALES

- Interés por conocer las raíces griegas del léxico de la lengua propia.
- Aprecio de la importancia del diccionario como instrumento imprescindible para conocer y usar mejor la lengua propia.
- Interés por conocer las raíces griegas del léxico de la lengua propia, en general, y del lenguaje técnico y científico, en particular.
- Interés por hacer del diccionario un instrumento imprescindible para conocer y usar mejor la lengua propia.
- Reconocer el étimo de origen grecolatino como instrumento para la creación de nuevos vocablos técnicos y científicos

EVALUACIÓN

- V. criterios de evaluación.

PROGRAMACIÓN

4.- UNIDADES DIDÁCTICAS: objetivos, contenidos y criterios de evaluación.

UNIDAD DIDÁCTICA Nº:	II – 1	LA CIENCIA EN GRECIA Y EN ROMA
----------------------	--------	--------------------------------

OBJETIVOS DIDÁCTICOS/ CAPACIDADES TERMINALES

- Entender la cultura griega como cuna de la ciencia antigua y moderna en todos los campos del saber.
- Distinguir la ciencia como polo opuesto a la creencia.
- Conocer las principales teorías de los antiguos griegos como base para establecer modernas leyes científicas.

CONTENIDOS

CONCEPTUALES

1. La Ciencia:
 - El nacimiento de la ciencia en Grecia.
 - Etapas de su evolución.
 - La ciencia en Roma.
 - La Matemática
 - La Física.
 - La Medicina.
2. La Técnica:
 - El mundo del trabajo en Grecia y Roma.
 - La Agricultura.
 - La Industria.
 - Principales oficios.
3. La Economía:
 - El Comercio.
 - Los viajes.

PROCEDIMENTALES

- Lectura de textos antiguos, medievales y modernos comparando la evolución de distintas teorías científicas.
- Verificación de antiguas teorías, perfectamente válidas hoy día
- Constatación de historias anecdóticas en torno a teorías antiguas o en torno a sus descubridores.
- Reflejo en un mapa de las principales rutas comerciales de los antiguos griegos y romanos.

ACTITUDINALES

- Respeto por las antiguas teorías científicas y aprecio por las mismas como base de las modernas teorías.
- Aprecio por las fuentes antiguas como base para la búsqueda del saber.

EVALUACIÓN

- V. criterios de evaluación.

PROGRAMACIÓN

4.- UNIDADES DIDÁCTICAS: objetivos, contenidos y criterios de evaluación.

UNIDAD DIDÁCTICA Nº:	II - 2	ATENEA, APOLO Y ÁRTEMIS, HERMES Y HEFESTO
----------------------	--------	---

OBJETIVOS DIDÁCTICOS/ CAPACIDADES TERMINALES

- Reconocer las figuras de los antiguos dioses griegos.
- Conocer los principales episodios en los que participan las divinidades griegas.
- Reconocer personajes, escenas y gestos de los dioses en las artes plásticas de todos los tiempos.
- Descubrir el lugar que ocupa cada cual en la genealogía divina y su significado en la vida de los ciudadanos.
- Reconocer los parecidos que pudiera haber entre las creencias, gestos y ritos antiguos y las modernas religiones y creencias populares.

CONTENIDOS

CONCEPTUALES

1. Atenea: La inteligencia y la técnica.
 - Filiación y nacimiento.
 - Episodios y temas relacionados.
 - Su lugar en el Panteón.
2. Apolo y Ártemis: La ciencia y la virginidad.
 - Filiación y nacimiento.
 - Episodios y temas relacionados.
 - Su lugar en el Panteón.
3. Hermes: el dinero, el comercio y las comunicaciones.
 - Filiación y nacimiento.
 - Episodios y temas relacionados.
 - Su lugar en el Panteón.
4. Hefesto: el trabajo y el fuego.
 - Filiación y nacimiento.
 - Episodios y temas relacionados.
 - Su lugar en el Panteón.

PROCEDIMENTALES

- Lectura de textos, adaptados y originales, en los que se presenta la figura de las divinidades.
- Lectura de textos, adaptados y originales, en los que se relatan las principales leyendas relativas a los dioses.
- Estudio comparativo entre dioses grecolatinos y dioses de otras religiones o culturas.
- Estudio de creaciones plásticas en los que aparecen representados dioses y episodios mitológicos.
- Estudio y comparación entre creencias religiosas antiguas y modernas.
- Creación de un árbol genealógico de los dioses olímpicos y su descendencia.
- Creación de un esquema mitológico en el que se reflejen las principales hazañas de los dioses olímpicos.

ACTITUDINALES

- Aprecio de las creencias religiosas antiguas como base para el desarrollo de las modernas religiones.
- Respeto y aprecio por las realizaciones plásticas de todos los tiempos.
- Sensibilidad ante aspectos de organización institucional, formas de vida civil y religiosa de la antigüedad.
- Hábito de reflexión ante aspectos que denoten cualquier tipo de discriminación.
- Gusto por la lectura de textos sobre temas mitológicos.
- Iniciativa personal en la búsqueda de textos y en la selección de mitos.
- Curiosidad por comprender las relaciones existentes entre las divinidades grecolatinas y el pensamiento ético y religioso del ser humano.

EVALUACIÓN

- V. criterios de evaluación.

PROGRAMACIÓN

4.- UNIDADES DIDÁCTICAS: objetivos, contenidos y criterios de evaluación.

UNIDAD DIDÁCTICA Nº:	II - 3	LÉXICO DE LA CIENCIA Y DE LA TÉCNICA
----------------------	--------	--------------------------------------

OBJETIVOS DIDÁCTICOS/ CAPACIDADES TERMINALES

- Conocer los recursos de la composición y la derivación como base para la creación del léxico de una lengua.
- Reconocer los prefijos, infijos y sufijos como instrumento para multiplicar el léxico de una lengua de una manera práctica.
- Conocer los étimos, prefijos y sufijos griegos y latinos más productivos en las lenguas modernas.
- Reconocer el significado fundamental de cualquier voz del léxico técnico y científico de origen grecolatino.

CONTENIDOS

CONCEPTUALES

1. Léxico latino y griego:
 - De la ciencia.
 - De la técnica.
 - de la economía.
2. Léxico español derivado de estos términos latinos y griegos:
 - Helenismos en el lenguaje científico y técnico.
 - Latinismos en el lenguaje científico y comercial.
 - Marcas comerciales de inspiración latina.

PROCEDIMENTALES

- Utilización de diccionarios etimológicos para dar el sentido de términos de la lengua materna a partir de la identificación de los formantes griegos y latinos.
- Creación de oraciones en la lengua materna con vocablos técnicos y científicos que contienen étimos de origen griego y latino.
- Identificación y explicación semántica de los étimos griegos y latinos que contienen vocablos del lenguaje técnico y científico actual.
- Realización de ficheros, con ayuda de diccionarios, de palabras castellanas que proceden de étimos de origen griego y latino.
- Realización de fichas de palabras de origen grecolatino organizadas por campos semánticos.

ACTITUDINALES

- Interés por conocer las raíces griegas del léxico de la lengua propia.
- Aprecio de la importancia del diccionario como instrumento imprescindible para conocer y usar mejor la lengua propia.
- Interés por conocer las raíces griegas del léxico de la lengua propia, en general, y del lenguaje técnico y científico, en particular.
- Interés por hacer del diccionario un instrumento imprescindible para conocer y usar mejor la lengua propia.
- Reconocer el étimo de origen griego y latino como instrumento para la creación de nuevos vocablos técnicos y científicos .

EVALUACIÓN

- V. criterios de evaluación.

PROGRAMACIÓN

4.- UNIDADES DIDÁCTICAS: objetivos, contenidos y criterios de evaluación.

UNIDAD DIDÁCTICA Nº:	III - 1	EL EJÉRCITO EN GRECIA Y EN ROMA
----------------------	---------	---------------------------------

OBJETIVOS DIDÁCTICOS/ CAPACIDADES TERMINALES

- Conocer la práctica militar como una forma de entender las relaciones entre humanos como una forma de vida no del todo justificada.
- Diferenciar las estrategias militares de los griegos y de los romanos y establecer las comparaciones con las modernas estrategias de la guerra.
- Entender el campamento militar romano como una de los orígenes de las ciudades antiguas.
- Identificar en mapas aéreos de ciudades modernas el emplazamiento del antiguo campamento romano.

CONTENIDOS

CONCEPTUALES

1. El amor y la guerra en la poesía épica y en la poesía lírica griega y romana.
2. El ejército en Grecia.
3. El ejército en Roma:
 - Evolución.
 - Las armas.
 - Partes de una legión.
 - El campamento: su importancia en el origen de las ciudades.

PROCEDIMENTALES

- Lectura de textos épicos y líricos en los que se oponen amor y guerra.
- Búsqueda de datos sobre los amores de Afrodita y Ares (Venus y Marte).
- Esquema en que se comparan las características de los ejércitos romano y griego.
- Construcción del esquema de un campamento romano.
- Investigación de las ciudades españolas que nacieron en torno a un antiguo campamento romano.
- Superposición de planos de ciudades modernas y de la estructura de un campamento romano.

ACTITUDINALES

- Respeto por la actitud militarista de algunas sociedades antiguas y modernas.
- Consideración del amor y la guerra como personajes antagonistas que siempre han existido en la mente humana, de los cuales, unas veces prevalece uno, otras el otro.
- Interés por el origen ancestral de nuestros pueblos y ciudades.

EVALUACIÓN

- V. criterios de evaluación.

PROGRAMACIÓN

4.- UNIDADES DIDÁCTICAS: objetivos, contenidos y criterios de evaluación.

UNIDAD DIDÁCTICA Nº:	III - 2	AFRODITA. LA GUERRA DE TROYA
----------------------	---------	------------------------------

OBJETIVOS DIDÁCTICOS/ CAPACIDADES TERMINALES

- Reconocer las figuras de los antiguos dioses griegos.
- Conocer los principales episodios en los que participan las divinidades griegas.
- Reconocer personajes, escenas y gestos de los dioses en las artes plásticas de todos los tiempos.
- Descubrir el lugar que ocupa cada cual en la genealogía divina y su significado en la vida de los ciudadanos.
- Reconocer los parecidos que pudiera haber entre las creencias, gestos y ritos antiguos y las modernas religiones y creencias populares.
- Descubrir los resortes poéticos que propician el surgimiento de la leyenda a partir de un hecho histórico y establecer los parecidos entre los héroes de la guerra de Troya con otros héroes épicos más recientes (Arturo, Roldán, el Cid ...).

CONTENIDOS

CONCEPTUALES

1. Afrodita:

- Filiación y nacimiento.
- Adulterio con Ares, dios de la guerra.
- Descendencia: Eros y Eneas.
- Su lugar en el Panteón.

2. La Guerra de Troya:

- Antecedentes de la guerra. Boda de Tetis y Peleo. Manzana de Discordia. Juicio de Paris.
- Rapto de Helena y reclutamiento de dos pretendientes.
- Episodios de la guerra. Cólera de Aquiles y muerte de Patroclo. Muerte de Aquiles. El juicio de las armas. Locura de Ayax.
- Fin de la guerra. El caballo de madera. Muerte de Laocoon y sus hijos. Destrucción de Troya y huida de Eneas.

PROCEDIMENTALES

- Lectura de textos, adaptados y originales, en los que se presenta la figura de las divinidades.
- Lectura de textos, adaptados y originales, en los que se relatan las principales leyendas relativas a los dioses.
- Estudio comparativo entre dioses grecolatinos y dioses de otras religiones o culturas.
- Estudio de creaciones plásticas en los que aparecen representados dioses y episodios mitológicos.
- Estudio y comparación entre creencias religiosas antiguas y modernas.
- Creación de un árbol genealógico de los dioses olímpicos y su descendencia.
- Creación de un esquema mitológico en el que se reflejen las principales hazañas de los dioses olímpicos.

ACTITUDINALES

- Aprecio de las creencias religiosas antiguas como base para el desarrollo de las modernas religiones.
- Respeto y aprecio por las realizaciones plásticas de todos los tiempos.
- Sensibilidad ante aspectos de organización institucional, formas de vida civil y religiosa de la antigüedad.
- Hábito de reflexión ante aspectos que denoten cualquier tipo de discriminación (Educación para la igualdad de oportunidades de ambos sexos).
- Gusto por la lectura de textos sobre temas mitológicos.
- Iniciativa personal en la búsqueda de textos y en la selección de mitos.
- Curiosidad por comprender las relaciones existentes entre las divinidades grecolatinas y el pensamiento ético y religioso del ser humano.

EVALUACIÓN

- V. criterios de evaluación.

PROGRAMACIÓN

4.- UNIDADES DIDÁCTICAS: objetivos, contenidos y criterios de evaluación.

UNIDAD DIDÁCTICA Nº:	III - 3	LÉXICO DEL AMOR Y DE LA GUERRA
----------------------	---------	--------------------------------

OBJETIVOS DIDÁCTICOS/ CAPACIDADES TERMINALES

- Conocer los recursos de la composición y la derivación como base para la creación del léxico de una lengua.
- Reconocer los prefijos, infijos y sufijos como instrumento para multiplicar el léxico de una lengua de una manera práctica.
- Conocer los étimos, prefijos y sufijos griegos y latinos más productivos en las lenguas modernas.
- Reconocer el significado fundamental de cualquier voz del léxico técnico y científico de origen grecolatino.

CONTENIDOS

CONCEPTUALES

1. Léxico latino y griego:
 - Del amor.
 - De la guerra.
2. Léxico español derivado de estos términos latinos y griegos.

PROCEDIMENTALES

- Utilización de diccionarios etimológicos para dar el sentido de términos de la lengua materna a partir de la identificación de los formantes griegos y latinos.
- Creación de oraciones en la lengua materna con vocablos técnicos y científicos que contienen étimos de origen griego y latino.
- Identificación y explicación semántica de los étimos griegos y latinos que contienen vocablos del lenguaje técnico y científico actual.
- Realización de ficheros, con ayuda de diccionarios, de palabras castellanas que proceden de étimos de origen griego y latino.
- Realización de fichas de palabras de origen grecolatino organizadas por campos semánticos.

ACTITUDINALES

- Interés por conocer las raíces griegas del léxico de la lengua propia.
- Aprecio de la importancia del diccionario como instrumento imprescindible para conocer y usar mejor la lengua propia.
- Interés por conocer las raíces griegas del léxico de la lengua propia, en general, y del lenguaje técnico y científico, en particular.
- Interés por hacer del diccionario un instrumento imprescindible para conocer y usar mejor la lengua propia.
- Reconocer el étimo de origen griego y latino como instrumento para la creación de nuevos vocablos técnicos y científicos.

EVALUACIÓN

- V. criterios de evaluación.

PROGRAMACIÓN

4.- UNIDADES DIDÁCTICAS: objetivos, contenidos y criterios de evaluación.

UNIDAD DIDÁCTICA Nº:	IV – 1	LAS CIENCIAS HUMANAS
----------------------	--------	----------------------

OBJETIVOS DIDÁCTICOS/ CAPACIDADES TERMINALES

- Reconocer en el mundo grecolatino el origen de la política, y de la historia y la filosofía como fuentes para el conocimiento de los hechos y del ser, respectivamente.
- Conocer los hechos y el pensamiento de los personajes más destacados en el mundo antiguo y que han influido en el pensamiento de nuestros días.

CONTENIDOS

CONCEPTUALES

1. Las Ciencias Humanas:
 - Concepto y origen en Grecia y Roma.
 - La Política: sistemas políticos griegos y romanos.
 - La Historia.
 - La Filosofía.

PROCEDIMENTALES

- Lectura de textos originales y adaptados en torno a los personajes griegos y romanos más influyentes de la política, la historiografía y la filosofía.
- Breve estudio de las teorías filosóficas más destacadas del pensamiento griego.
- Comparación entre la creencia mitológica y el pensamiento filosófico.
- El mito de la caverna: utilización del mito para explicar la ciencia.
- Comparación entre los sistemas políticos de los griegos y de los romanos.
- Breve estudio del origen de la democracia ateniense.

ACTITUDINALES

- Respeto por las formas de pensamiento de todos los tiempos y de todas las culturas como bien cultural de la humanidad.
- Reconocimiento del pensamiento antiguo como base para el desarrollo de las modernas teorías de pensamiento.
- Respeto por las distintas formas de gobierno que han existido y alegría porque la civilización actual ha optado por la menos mala de ellas: la democracia.
- Tolerancia y respeto por las distintas formas de pensar.

EVALUACIÓN

- V. criterios de evaluación.

PROGRAMACIÓN

4.- UNIDADES DIDÁCTICAS: objetivos, contenidos y criterios de evaluación.

UNIDAD DIDÁCTICA Nº:	IV - 2	PROMETEO. EL MITO DE LAS EDADES
----------------------	--------	---------------------------------

OBJETIVOS DIDÁCTICOS/ CAPACIDADES TERMINALES

- Reconocer las figuras de los antiguos dioses griegos.
- Conocer los principales episodios en los que participan las divinidades griegas.
- Reconocer personajes, escenas y gestos de los dioses en las artes plásticas de todos los tiempos.
- Descubrir el lugar que ocupa cada cual en la genealogía divina y su significado en la vida de los ciudadanos.
- Reconocer los parecidos que pudiera haber entre las creencias, gestos y ritos antiguos y las modernas religiones y creencias populares.
- Reconocer los parecidos existentes entre el mito griego y ciertos episodios de la Biblia.

CONTENIDOS

CONCEPTUALES

1. Prometeo:
 - Filiación.
 - Origen del hombre y de la primera mujer, Pandora.
 - Otros orígenes del hombre:
 - Por metamorfosis de hormigas y piedras.
 - Autóctonos o terrígenas.
 - Fabricados de barro.
 - Desacatos de Prometeo a los dioses: robo del fuego y engaño de Mecona.
 - Castigo de Prometeo.
2. El mito de las edades:
 - Edad de Oro (reinado de Crono), Edad de Plata (reinado de Zeus), Edad de Bronce (el diluvio: Deucalión y Pirra), raza de los Héroes y Edad de Hierro (marcha de la Justicia al Cielo).

PROCEDIMENTALES

- Lectura de textos, adaptados y originales, en los que se presenta la figura de las divinidades.
- Lectura de textos, adaptados y originales, en los que se relatan las principales leyendas relativas a los dioses.
- Estudio comparativo entre dioses grecolatinos y dioses de otras religiones o culturas.
- Estudio de creaciones plásticas en los que aparecen representados dioses y episodios mitológicos.
- Estudio y comparación entre creencias religiosas antiguas y modernas.
- Creación de un árbol genealógico de los dioses olímpicos y su descendencia.
- Creación de un esquema mitológico en el que se reflejen las principales hazañas de los dioses olímpicos.

ACTITUDINALES

- Aprecio de las creencias religiosas antiguas como base para el desarrollo de las modernas religiones.
- Respeto y aprecio por las realizaciones plásticas de todos los tiempos.
- Sensibilidad ante aspectos de organización institucional, formas de vida civil y religiosa de la antigüedad.
- Hábito de reflexión ante aspectos que denoten cualquier tipo de discriminación (Educación para la igualdad de oportunidades de ambos sexos).
- Gusto por la lectura de textos sobre temas mitológicos.
- Iniciativa personal en la búsqueda de textos y en la selección de mitos.
- Curiosidad por comprender las relaciones existentes entre las divinidades grecolatinas y el pensamiento ético y religioso del ser humano.

EVALUACIÓN

- V. criterios de evaluación.

PROGRAMACIÓN

4.- UNIDADES DIDÁCTICAS: objetivos, contenidos y criterios de evaluación.

UNIDAD DIDÁCTICA Nº:	IV - 3	LÉXICO DE LA POLÍTICA, DE LA HISTORIA Y DE LA FILOSOFÍA
----------------------	--------	---

OBJETIVOS DIDÁCTICOS/ CAPACIDADES TERMINALES

- Conocer los recursos de la composición y la derivación como base para la creación del léxico de una lengua.
- Reconocer los prefijos, infijos y sufijos como instrumento para multiplicar el léxico de una lengua de una manera práctica.
- Conocer los étimos, prefijos y sufijos griegos y latinos más productivos en las lenguas modernas.
- Reconocer el significado fundamental de cualquier voz del léxico técnico y científico de origen grecolatino.

CONTENIDOS

CONCEPTUALES

1. Léxico latino y griego de las Ciencias Humanas:
 - De la Política.
 - De la Historia.
 - De la Filosofía.
2. Léxico español derivado de estos términos latinos y griegos.

PROCEDIMENTALES

- Utilización de diccionarios etimológicos para dar el sentido de términos de la lengua materna a partir de la identificación de los formantes griegos y latinos.
- Creación de oraciones en la lengua materna con vocablos técnicos y científicos que contienen étimos de origen griego y latino.
- Identificación y explicación semántica de los étimos griegos y latinos que contienen vocablos del lenguaje técnico y científico actual.
- Realización de ficheros, con ayuda de diccionarios, de palabras castellanas que proceden de étimos de origen griego y latino.
- Realización de fichas de palabras de origen grecolatino organizadas por campos semánticos.

ACTITUDINALES

- Interés por conocer las raíces griegas del léxico de la lengua propia.
- Aprecio de la importancia del diccionario como instrumento imprescindible para conocer y usar mejor la lengua propia.
- Interés por conocer las raíces griegas del léxico de la lengua propia, en general, y del lenguaje técnico y científico, en particular.
- Interés por hacer del diccionario un instrumento imprescindible para conocer y usar mejor la lengua propia.
- Reconocer el étimo de origen griego y latino como instrumento para la creación de nuevos vocablos técnicos y científicos .

EVALUACIÓN

- V. criterios de evaluación.

PROGRAMACIÓN

4.- UNIDADES DIDÁCTICAS: objetivos, contenidos y criterios de evaluación.

UNIDAD DIDÁCTICA Nº:	V - 1	ASTRONOMÍA EN GRECIA Y EN ROMA
----------------------	-------	--------------------------------

OBJETIVOS DIDÁCTICOS/ CAPACIDADES TERMINALES

- Conocer el origen y la evolución de la astronomía de los griegos y de los romanos.
- Conocer el origen mitológico de los signos del zodiaco.
- Aprender a interpretar las figuras celestes en un planisferio.
- Distinguir la diferencia entre astronomía y astrología.

CONTENIDOS

CONCEPTUALES

1. Origen y evolución de la Astronomía en Grecia y Roma:
 - De Tales de Mileto a Pitágoras.
 - De Platón a Boecio.
2. El Zodiaco:
 - Su relación con la Mitología.
 - El Zodiaco en los poemas del griego Arato y del romano Germánico.

PROCEDIMENTALES

- Lectura de textos, antiguos y adaptados, en torno a la descripción del cielo, de sus prodigios y de sus fenómenos atmosféricos.
- Catalogación de mitos que explican signos zodiacales, constelaciones, otras figuras, etc.
- Lectura de textos seleccionados de las Metamorfosis de Ovidio.
- Identificación de escenas mitológicas en la pintura de todos los tiempos.

ACTITUDINALES

- Valorar la necesidad de la humanidad de mirar al cielo e interpretar los signos celestes como actos o mensajes divinos.
- Apremiar y respetar cualquier forma de pensamiento o creencia como parte de la riqueza del saber de la humanidad.

EVALUACIÓN

- V. criterios de evaluación.

PROGRAMACIÓN

4.- UNIDADES DIDÁCTICAS: objetivos, contenidos y criterios de evaluación.

UNIDAD DIDÁCTICA Nº:	V - 2	METAMORFOSIS Y CATASTERISMOS
----------------------	-------	------------------------------

OBJETIVOS DIDÁCTICOS/ CAPACIDADES TERMINALES

- Reconocer las figuras de los antiguos dioses griegos.
- Conocer los principales episodios en los que participan las divinidades griegas.
- Reconocer personajes, escenas y gestos de los dioses en las artes plásticas de todos los tiempos.
- Descubrir el lugar que ocupa cada cual en la genealogía divina y su significado en la vida de los ciudadanos.
- Reconocer los parecidos que pudiera haber entre las creencias, gestos y ritos antiguos y las modernas religiones y creencias populares.
- Entender las metamorfosis y los catasterismos como una forma de entender y de explicar el mundo antiguo, previa al nacimiento de la ciencia.

CONTENIDOS

CONCEPTUALES

1. Metamorfosis:

- Píramo y Tisbe.
- Narciso y Eco.
- Filemón y Baucis.
- Adonis.
- Anaxarete o Anajarte.

2. Catasterismos:

- La Vía Láctea.
- La Corona de Ariadna.
- La Osa Mayor y la Osa Menor.

PROCEDIMENTALES

- Lectura de textos, adaptados y originales, en los que se presenta la figura de las divinidades.
- Lectura de textos, adaptados y originales, en los que se relatan las principales leyendas relativas a los dioses.
- Estudio comparativo entre dioses grecolatinos y dioses de otras religiones o culturas.
- Estudio de creaciones plásticas en los que aparecen representados dioses y episodios mitológicos.
- Estudio y comparación entre creencias religiosas antiguas y modernas.
- Creación de un árbol genealógico de los dioses olímpicos y su descendencia.
- Creación de un esquema mitológico en el que se reflejen las principales hazañas de los dioses olímpicos.
- Búsqueda en un mapa astral de las principales constelaciones celestes.

ACTITUDINALES

- Aprecio de las creencias religiosas antiguas como base para el desarrollo de las modernas religiones.
- Respeto y aprecio por las realizaciones plásticas de todos los tiempos.
- Sensibilidad ante aspectos de organización institucional, formas de vida civil y religiosa de la antigüedad.
- Hábito de reflexión ante aspectos que denoten cualquier tipo de discriminación (Educación para la igualdad de oportunidades de ambos sexos).
- Gusto por la lectura de textos sobre temas mitológicos.
- Iniciativa personal en la búsqueda de textos y en la selección de mitos.
- Curiosidad por comprender las relaciones existentes entre las divinidades grecolatinas y el pensamiento ético y religioso del ser humano.

EVALUACIÓN

- V. criterios de evaluación.

PROGRAMACIÓN

4.- UNIDADES DIDÁCTICAS: objetivos, contenidos y criterios de evaluación.

UNIDAD DIDÁCTICA Nº:	V - 3	LÉXICO DEL CIELO
----------------------	-------	------------------

OBJETIVOS DIDÁCTICOS / CAPACIDADES TERMINALES

- Conocer los recursos de la composición y la derivación como base para la creación del léxico de una lengua.
- Reconocer los prefijos, infijos y sufijos como instrumento para multiplicar el léxico de una lengua de una manera práctica.
- Conocer los étimos, prefijos y sufijos griegos y latinos más productivos en las lenguas modernas.
- Reconocer el significado fundamental de cualquier voz del léxico técnico y científico de origen grecolatino.

CONTENIDOS

CONCEPTUALES

1. Léxico grecolatino del campo de la astronomía.
 - Los nombres de las estrellas.
 - Las constelaciones del Zodíaco.
2. Léxico español derivado de los términos anteriores.

PROCEDIMENTALES

- Utilización de diccionarios etimológicos para dar el sentido de términos de la lengua materna a partir de la identificación de los formantes griegos y latinos.
- Creación de oraciones en la lengua materna con vocablos técnicos y científicos que contienen étimos de origen griego y latino.
- Identificación y explicación semántica de los étimos griegos y latinos que contienen vocablos del lenguaje técnico y científico actual.
- Realización de ficheros, con ayuda de diccionarios, de palabras castellanas que proceden de étimos de origen griego y latino.
- Realización de fichas de palabras de origen grecolatino organizadas por campos semánticos.

ACTITUDINALES

- Interés por conocer las raíces griegas del léxico de la lengua propia.
- Aprecio de la importancia del diccionario como instrumento imprescindible para conocer y usar mejor la lengua propia.
- Interés por conocer las raíces griegas del léxico de la lengua propia, en general, y del lenguaje técnico y científico, en particular.
- Interés por hacer del diccionario un instrumento imprescindible para conocer y usar mejor la lengua propia.
- Reconocer el étimo de origen griego y latino como instrumento para la creación de nuevos vocablos técnicos y científicos.

EVALUACIÓN

- V. criterios de evaluación.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Cada una de las unidades de la materia de CULTURA CLÁSICA 4º de ESO son evaluadas con los mismos criterios. Éstos son los siguientes:

1. Situar el latín y el griego en el lugar que les corresponde dentro de la familia lingüística indoeuropea.
2. Identificar las letras griegas y su equivalencia con las del abecedario latino.
3. Establecer las fases principales de la Romanización en Hispania.
4. Identificar las estructuras sociales en Grecia y Roma y compararlas con las de la civilización occidental.
5. Conocer las aportaciones griegas y romanas al mundo de la Ciencia, la Técnica, la Economía y las Ciencias Humanas.
6. Identificar los elementos fundamentales de las diversas aportaciones arquitectónicas griegas y romanas, tanto públicas como privadas, y compararlos con las construcciones actuales.
7. Identificar los principales mitos grecolatinos.
8. Integrar rituales y mitos clásicos como elementos de básicos de la civilización europea, reconociendo su presencia en la pintura, arquitectura y escultura local, hispánica o europea.
9. Aplicar y utilizar correctamente expresiones griegas y latinas.
10. Identificar en nuestra lengua y utilizar adecuadamente las raíces, sufijos y prefijos de origen griego y latino.

No obstante conviene tener en cuenta las siguientes observaciones a la hora de evaluar a cada alumno:

- Aspectos individuales.

1. Expresión oral y escrita.
2. Comprensión.
3. Utilización de forma crítica de las fuentes de información.
4. Razonamiento.
5. Hábito de trabajo.
6. Trabajo en equipo.
7. Creatividad.
8. Visión integradora.
9. Actitud crítica.
10. Intervención en clase.
11. Técnicas de estudio.

- Aspectos de cada grupo de trabajo.

12. Grado de integración de cada alumno.
13. Valoración del trabajo.
14. Cumplimiento de las tareas encomendadas.
15. Presentación de trabajos.
16. Exposición oral del trabajo.
17. Manejo de fuentes (libros, entrevistas, artículos).

-Aspectos generales del curso.

18. Ambiente de trabajo.
19. Atención, interés y motivación de los alumnos.

El alumnado que a final de curso no alcance los objetivos mínimos establecidos *infra* y, por tanto, deba presentarse a la prueba extraordinaria de septiembre, hará un examen de contenidos mínimos similar al que figura más adelante como MODELO DE PRUEBA FINAL.

ADAPTACIÓN DE CONTENIDOS MÍNIMOS (1ª Evaluación)

- Aspectos lúdicos de griegos y romanos. Finalidad del ágora y el foro. Fiestas principales entre los romanos.
- Dioniso, Atenea, Apolo y Ártemis: filiación, atributos, fiestas, representaciones pictóricas y mitos más importantes.
- Léxico grecolatino de la vida pública y lúdica griega y latina: derivados y compuestos en castellano.
- Características fundamentales de la ciencia, la técnica y la economía en Grecia y en Roma. Su pervivencia en el mundo moderno.

ADAPTACIÓN DE CONTENIDOS MÍNIMOS (2ª Evaluación)

- Características fundamentales del ejército en Grecia y en Roma, su estructura y sus logros más destacados.
- Afrodita: filiación, atributos, fiestas, representaciones pictóricas y mitos más importantes.
- Léxico grecolatino de la ciencia y de la técnica, del amor y de la guerra de origen griego y latino: derivados y compuestos en castellano.
- Características fundamentales de los sistemas políticos en Grecia y en Roma. Características de la historiografía y de la filosofía.

ADAPTACIÓN DE CONTENIDOS MÍNIMOS (3ª Evaluación)

- El mito de Prometeo. Afinidades con otros mitos antropogónicos. Los diluvios en las mitologías mediterráneas.
- El recurso a las metamorfosis y los catasterismos como origen de animales, plantas, seres inertes y de astros y fenómenos atmosféricos en la mitología griega.
- La astronomía en Grecia en Roma: nacimiento y desarrollo. Evolución hasta nuestros días.
- Léxico grecolatino de la política, de la historia y de la filosofía y del cielo de origen griego y latino: derivados y compuestos en castellano.

MODELO DE PRUEBA INICIAL

1. ¿Qué entiendes por “foro”?
2. ¿Qué diferencia arquitectónica fundamental distingue un teatro de un anfiteatro?
3. ¿Conoces algún nombre dado al “dios del vino” en las mitologías?
4. ¿Qué significa “átomo”?
5. ¿Qué significan los vocablos de origen griego “cinemática”, “pirómano” o “diámetro”?
6. ¿Qué sucedió en la guerra de Troya? ¿Qué poeta griego la canta?
7. ¿Cómo se llama Afrodita entre los romanos? ¿Sabes cómo nació?
8. ¿Qué significa la expresión “la manzana de la discordia”?
9. ¿Conoces el nombre de algún filósofo griego y alguna de sus teorías?
10. ¿Cuáles son los signos del zodiaco? ¿Sabes identificar a algún ser mitológico que hay tras ellos? ¿Conoces su leyenda?
11. ¿Cómo ha evolucionado la idea que del mundo ha tenido la humanidad desde la antigüedad?
12. ¿Conoces alguna leyenda antigua en la que la divinidad premia a alguien convirtiéndolo en una estrella o en una constelación?

MODELO DE PRUEBA FINAL

1. Motivos de la llegada de los romanos a la península ibérica. (1 punto)
2. El *pater familias*: definición y derechos que tenía. (1 punto)
3. Origen de los días de la semana. (1 punto)
4. ¿Qué significa en griego *hemera*? ¿Qué es una *hemeroteca*? (1 punto)
5. Dí el nombre de cinco de los dioses olímpicos griegos y su correspondiente nombre romano. (1 punto)
6. ¿Qué es el *ágora* en Grecia? ¿Y el *foro* en Roma? (1 punto)
7. ¿Qué cura un oftalmólogo y un otorrinolaringólogo? ¿Qué significa -logo, oftalmo-, oto-, rino- y laring-? (1 punto)
8. Relata el juicio de Paris. ¿Qué provocó? (1 punto)
9. ¿Qué significa la palabra *democracia*? Cita dos palabras que contengan el étimo *demo-* y otras dos que contengan -*cracia*. (1 punto)
10. Relaciona cada una de las palabras de la línea A con una de la B, según su etimología. (1 punto)
 - A. planeta, galaxia, cometa, eclipse.
 - B. cabellera, ocultación, leche, errante.

RECURSOS DIDÁCTICOS

- Libro de texto DIUTURNA III, Ed. Octaedro.
- Materiales fotocopiados proporcionados por el profesor.
- Biblioteca del Centro.
- Recursos propios del alumnado para la confección de trabajos.
- Búsqueda de documentación en Internet:
 - www.culturaclasica.com
 - <http://centros5.pntic.mec.es/cpr.de.aranjuez/foro/notaulario.htm>
 - <http://centros3.pntic.mec.es/cp.san.antonio6/histgeog.htm>
 - http://centros5.pntic.mec.es/ies.trinidad.arroyo/oterillo30/ot30_estrellas.htm
 - <http://centros5.pntic.mec.es/~leonar5/novedades.htm>
 - www.artehistoria.es
 - <http://alerce.pntic.mec.es/~rmarti41/index1.html>
 - <http://personales.jet.es/belon/Grecia/menu.htm>
 - http://clio.rediris.es/clionet/fichas/minos_indice.htm
 - <http://www.educar.org/educadores/imperioromano/>
 - http://www.geocities.com/historia_imperia/index.html
 - <http://perso.wanadoo.es/aquiles/>
 - <http://www.neored.com/roma/index.html>
 - http://legionescesar.tripod.com/leg_troy_01005_indice_01.htm
 - <http://roble.pntic.mec.es/~lorbanej/>