



# PROGRAMACIÓN

CURSO: 2007 /2008

DEPARTAMENTO: **CULTURA Y LENGUAS CLÁSICAS**

MODALIDAD/  
CICLO FORMATIVO: **HUMANIDADES**

CURSO: **2º BACHILLERATO**

ASIGNATURA/  
MÓDULO: **LATÍN II**

TEMPORALIZACIÓN:	<i>Horas anuales</i>	<i>Horas semanales</i>
	<b>132</b>	<b>4</b>



# PROGRAMACIÓN

## 1.- RELACIÓN DE BLOQUES TEMÁTICOS

BLOQUE	TÍTULO
1	LA LENGUA LATINA
2	INTERPRETACIÓN DE TEXTOS: TRADUCCIÓN.
3	EL LÉXICO LATINO Y SU EVOLUCIÓN AL CASTELLANO
4	LITERATURA LATINA. LOS GÉNEROS LITERARIOS LATINOS Y SU INFLUENCIA EN LAS MANIFESTACIONES POSTERIORES. LITERATURA COMPARADA.
5	INSTITUCIONES ROMANAS

## PROGRAMACIÓN

### 2.- RELACIÓN DE UNIDADES DIDÁCTICAS Y TEMPORALIZACIÓN POR EVALUACIONES

UNIDAD DIDÁCTICA Nº	TÍTULO	EVALUACIÓN
1	LA LENGUA LATINA	1ª,2ª,3ª
2	INTERPRETACIÓN DE TEXTOS: TRADUCCIÓN	1ª,2ª,3ª
3	EL LÉXICO LATINO Y SU EVOLUCIÓN AL CASTELLANO	1ª,2ª,3ª
4	LITERATURA LATINA. LOS GÉNEROS LITERARIOS LATINOS Y SU INFLUENCIA EN LAS MANIFESTACIONES POSTERIORES. LITERATURA COMPARADA	1ª,2ª,3ª
5	INSTITUCIONES ROMANAS	1ª,2ª,3ª

### 3.- DISTRIBUCIÓN DE LOS PORCENTAJES REFERIDOS A LAS CALIFICACIONES

	Conceptuales -----	50 %	
	Procedimentales -----	40 %	
	Actitudinales -----	10 %	
	<b>Calificación:</b>	<b>100 %</b>	

# PROGRAMACIÓN

## 4.- UNIDADES DIDÁCTICAS: objetivos, contenidos y criterios de evaluación.

UNIDAD DIDÁCTICA Nº:	1	LA LENGUA LATINA
----------------------	---	------------------

### OBJETIVOS DIDÁCTICOS/ CAPACIDADES TERMINALES

- Conocer y utilizar la morfología latina correctamente y analizar sintácticamente un texto de César.
- Conocer la sintaxis oracional latina, reconocer todo tipo de oraciones compuestas.
- Interpretar textos con precisión y soltura.

## CONTENIDOS

### CONCEPTUALES

- Morfosintaxis nominal. Revisión y ampliación de la flexión nominal. Formas menos usuales e irregulares. Adjetivos numerales: cardinales y ordinales. Revisión y ampliación de la sintaxis de los casos.
- Morfosintaxis pronominal. Revisión de la flexión. Otros pronombres.
- Morfosintaxis verbal. Revisión y ampliación de la flexión verbal regular. Verbos irregulares y defectivos. Revisión y ampliación de las formas nominales del verbo.
- La oración. La estructura de la oración. La concordancia múltiple y especial. Procedimientos de subordinación. Oraciones sustantivas, adjetivas y adverbiales: finales, consecutivas, temporales, causales, condicionales, concesivas y comparativas.

### PROCEDIMENTALES

Lectura comprensiva de obras o textos traducidos.

- Selección de textos clásicos sobre temas culturales tratados en clase.
- Comprensión de textos seleccionados.
- Elaboración de resúmenes y fichas de obras.

Interpretación de textos latinos. Técnicas de traducción. Análisis morfosintáctico. Uso correcto del diccionario.

- Lectura de textos.
- Localización y análisis de los constituyentes de la oración.
- Identificación de la concordancia de los elementos de la oración.
- Ordenación y jerarquización de proposiciones principal y subordinadas.
- Traducción de oraciones y textos.
- Uso adecuado del diccionario y otras fuentes de información.

Estudio sintáctico comparativo entre un texto originario y su traducción.

- Lectura y análisis morfosintáctico del texto original.
- Traducción literal del texto latino.
- Análisis morfosintáctico de la traducción del texto latino.
- Comparación y contraste entre ambos textos.
- Cotejo de los valores semánticos de las palabras en ambos textos.

### ACTITUDINALES

- Interés por conocer y dominar la lengua latina, apreciándola como medio para aprender otras lenguas y para profundizar en el conocimiento de la lengua materna.
- Curiosidad por conocer el funcionamiento de la lengua latina.
- Gusto por descubrir similitudes y diferencias entre el latín y otras lenguas, tanto románicas como no románicas.
- Valoración positiva de la lengua latina como claro antecedente de las lenguas románicas habladas o conocidas.

### EVALUACIÓN

- Traducir oraciones latinas de dificultad media, incluyendo análisis morfosintáctico y oracional.
- Interpretar los textos latinos originales que se le propongan, siguiendo las directrices de la Universidad.
- Declinar sustantivos y adjetivos.
- Conjugar verbos regulares.
- Verter del castellano al latín oraciones sencillas.
- Valorar la participación activa del alumno en intervenciones orales en clase y la constancia en la realización de las actividades previstas.

# PROGRAMACIÓN

## 4.- UNIDADES DIDÁCTICAS: objetivos, contenidos y criterios de evaluación.

UNIDAD DIDÁCTICA Nº:	2	INTERPRETACIÓN DE TEXTOS: TRADUCCIÓN
----------------------	---	--------------------------------------

### OBJETIVOS DIDÁCTICOS/ CAPACIDADES TERMINALES

- Interpretación y traducción con exactitud de textos de César.

## CONTENIDOS

### CONCEPTUALES

- Técnicas de traducción. Análisis morfosintáctico. Uso correcto del diccionario.
- Estudio sintáctico comparativo entre un texto originario y su traducción.
- Acercamiento al contexto social, cultural e histórico de los textos interpretados.
- Iniciación en el comentario de textos. Los textos como fuente de datos.
- La lectura comprensiva de obras o textos traducidos.

### PROCEDIMENTALES

Lectura comprensiva de obras o textos traducidos.

- Selección de textos clásicos sobre temas culturales tratados en clase.
- Comprensión de textos seleccionados.
- Elaboración de resúmenes y fichas de obras.

Interpretación de textos latinos. Técnicas de traducción. Análisis morfosintáctico. Uso correcto del diccionario.

- Lectura de textos.
- Localización y análisis de los constituyentes de la oración.
- Identificación de la concordancia de los elementos de la oración.
- Ordenación y jerarquización de proposiciones principal y subordinadas.
- Traducción de oraciones y textos.
- Uso adecuado del diccionario y otras fuentes de información.

Estudio sintáctico comparativo entre un texto originario y su traducción.

- Lectura y análisis morfosintáctico del texto original.
- Traducción literal del texto latino.
- Análisis morfosintáctico de la traducción del texto latino.
- Comparación y contraste entre ambos textos.
- Cotejo de los valores semánticos de las palabras en ambos textos.

Comentario de textos. Los textos como fuente de datos.

- Lectura comprensiva de textos.
- Localización.
- Determinación del tema.
- Distinción de la estructura del texto según el género al que pertenece: poético, historiográfico ...
- Análisis de la forma a partir de la determinación del tema y de la estructuración de sus partes.
- Establecimiento de conclusiones y juicios personales sobre la obra o el texto leído.
- Redacción o exposición de los resultados obtenidos pro medio del comentario.

## **ACTITUDINALES**

Valoración de la lengua como producto y proceso sociocultural y como vehículo de transmisión y creación cultural.

- Interés por conocer los mecanismos de la lengua y su capacidad de adaptación al progreso humano.
- Concienciación de la importancia de la lengua como medio que refleja una situación sociocultural.
- Aprecio de la lengua como medio idóneo de transmisión de ideas y pensamientos.

Aprecio de las diversas versiones existentes de un mismo original latino.

- Capacidad crítica para interpretar los textos originales.
- Tendencia a comparar versiones sobre un mismo texto.
- Capacidad personal para seleccionar una versión u otra.

Valoración de las diferencias existentes entre las distintas lenguas como manifestación de riqueza cultural.

- Interés por comprobar el origen común de nuestras lenguas y el resultado final de la evolución del latín a favor de estas lenguas.
- Valoración positiva de la realidad plurilingüe de la sociedad española, en particular, y europea, en general.
- Aprecio por la diversidad de lenguas como muestra de la variedad y riqueza culturales.

## **EVALUACIÓN**

- Traducir oraciones latinas de dificultad media, incluyendo análisis morfosintáctico y oracional.
- Verter del castellano al latín oraciones sencillas.
- Lectura correcta de un texto latino original, transcribiendo algunos de los términos que pueden tener relación con la lengua materna.
- Reconocer algunos de los formantes latinos en vocablos de la lengua materna.
- Valorar la participación activa del alumno en intervenciones orales en clase y la constancia en la realización de las actividades previstas.

# PROGRAMACIÓN

## 4.- UNIDADES DIDÁCTICAS: objetivos, contenidos y criterios de evaluación.

UNIDAD DIDÁCTICA Nº:	3	EL LÉXICO LATINO Y SU EVOLUCIÓN AL CASTELLANO
----------------------	---	---

### OBJETIVOS DIDÁCTICOS/ CAPACIDADES TERMINALES

- Conocer los recursos de la composición y la derivación como base para la creación del léxico de una lengua.
- Reconocer los prefijos, infijos y sufijos como instrumento para multiplicar el léxico de una lengua de una manera práctica.
- Conocer los étimos, prefijos y sufijos latinos más productivos en las lenguas modernas.
- Reconocer el significado fundamental de cualquier voz del léxico técnico y científico de origen grecolatino.

## CONTENIDOS

### CONCEPTUALES

- Ampliación del vocabulario latino.
- Formación de palabras latinas. Composición y derivación. Familias léxicas.
- Características diferenciales del latín frente al castellano y otras lenguas romances.
- Aprendizaje de vocabulario específico de origen grecolatino usual en las disciplinas que se estudian en Bachillerato.
- Expresiones latinas incorporadas al lenguaje habitual y culto.

### PROCEDIMENTALES

Formación de palabras latinas. Composición y derivación.

- Identificación y distinción de palabras simples, compuestas y derivadas.
- Reconocimiento de lexemas y morfemas derivativos: sufijos.
- Observación y descripción de los principales métodos usados en la composición de palabras.
- Comparación de los mecanismos de derivación y composición latinos y los de la lengua castellana.

Aprendizaje de vocabulario específico de origen grecolatino usual en las disciplinas que se estudian en Bachillerato. Expresiones latinas incorporadas al lenguaje habitual y culto.

- Identificación de prefijos, sufijos y étimos de origen grecolatinos habituales en la lengua castellana.
- Análisis de helenismos y latinismos usuales en las materias del Bachillerato.

### ACTITUDINALES

Valoración de las diferencias existentes entre las distintas lenguas como manifestación de riqueza cultural.

- Interés por comprobar el origen común de nuestras lenguas y el resultado final de la evolución del latín a favor de estas lenguas.
- Valoración positiva de la realidad plurilingüe de la sociedad española, en particular, y europea, en general.
- Aprecio por la diversidad de lenguas como muestra de la variedad y riqueza culturales.

Valoración de la diversidad y riqueza del patrimonio cultural del mundo actual procedente de la cultura latina y disposición favorable a actuar en su defensa y su conservación.

- Conciencia de la existencia de manifestaciones artísticas propias de las diversas culturas del Estado español.
- Valoración del patrimonio cultural como definidor de la identidad individual y colectiva y como valor irreparable en caso de deterioro o pérdida.
- Adopción de conductas de defensa y conservación del patrimonio cultural.

### EVALUACIÓN

- Reconocer algunos de los formantes latinos de alta rentabilidad en vocablos de la lengua materna relacionados con los campos más diversos del saber, de la técnica y de la ciencia.
- Valorar la participación activa del alumno en intervenciones orales en clase y la constancia en la realización de las actividades previstas.

## PROGRAMACIÓN

### 4.- UNIDADES DIDÁCTICAS: objetivos, contenidos y criterios de evaluación.

UNIDAD DIDÁCTICA Nº:	4	<b>LITERATURA LATINA. LOS GÉNEROS LITERARIOS LATINOS Y SU INFLUENCIA EN LAS MANIFESTACIONES POSTERIORES. LITERATURA COMPARADA</b>
----------------------	---	---

#### OBJETIVOS DIDÁCTICOS/ CAPACIDADES TERMINALES

- Conocer los principales géneros literarios latinos.
- Conocer los autores fundamentales latinos y sus obras.
- Reconocer la influencia ejercida por la literatura clásica sobre la literatura europea.
- Reconocer a través de la lectura de textos a los autores, los títulos de las obras, el género al que pertenecen y las características fundamentales de los mismos.

## CONTENIDOS

### CONCEPTUALES

- El teatro: Plauto, Terencio y Séneca.
- La historiografía: César, Salustio, Tito Livio y Tácito.
- La épica: Virgilio y Lucano.
- La lírica: Catulo, Horacio y Ovidio.
- La sátira y el epigrama: Juvenal y Marcial.
- La oratoria y la retórica: Cicerón y Quintiliano.
- La novela: Petronio y Apuleyo.

### PROCEDIMENTALES

Características morfosintácticas de los textos en los diferentes géneros literarios traducidos.

- Lectura comprensiva de los textos en los diferentes géneros literarios traducidos.
  - Lectura analítica de los textos. Lectura interpretativa.
  - Delimitación de los rasgos que presenta cada uno de los géneros estudiados.
  - Comparación de temas y características generales de las obras literarias clásicas y las producciones posteriores y contemporáneas
- Comentario de textos. Los textos como fuente de datos.
- Lectura comprensiva de textos.
  - Localización.
  - Determinación del tema.
  - Distinción de la estructura del texto según el género al que pertenece: poético, historiográfico ...
  - Análisis de la forma a partir de la determinación del tema y de la estructuración de sus partes.
  - Establecimiento de conclusiones y juicios personales sobre la obra o el texto leído.
  - Redacción o exposición de los resultados obtenidos pro medio del comentario.

## **ACTITUDINALES**

Valoración de la lengua como producto y proceso sociocultural y como vehículo de transmisión y creación cultural.

- Interés por conocer los mecanismos de la lengua y su capacidad de adaptación al progreso humano.
- Concienciación de la importancia de la lengua como medio que refleja una situación sociocultural.
- Aprecio de la lengua como medio idóneo de transmisión de ideas y pensamientos.

Interés por conocer el contexto histórico y social en que se produjeron determinadas manifestaciones artísticas y literarias.

- Valoración de la importancia de los textos escritos como instrumento de transmisión de la cultura clásica.
- Fomento de la lectura y comprensión de textos que presentan formas de pensamiento y manifestaciones culturales diversas.
- Tendencia a seleccionar y relacionar los factores socioculturales que subyacen en los textos escritos.

Interés por la lectura de obras clásicas como medio para comprender y valorar aspectos de la cultura actual.

- Curiosidad por conocer rasgos de la cultura clásica presentes en los textos traducidos.
- Sensibilidad para captar elementos imaginativos, pero también de rigor científico, referidos a la lengua y a la literatura.
- Fomento de una actitud crítica constructiva para valorar y juzgar textos clásicos y actuales.

Valoración de la diversidad y riqueza del patrimonio cultural del mundo actual procedente de la cultura latina y disposición favorable a actuar en su defensa y su conservación.

- Conciencia de la existencia de manifestaciones artísticas propias de las diversas culturas del Estado español.
- Valoración del patrimonio cultural como definidor de la identidad individual y colectiva y como valor irreparable en caso de deterioro o pérdida.
- Adopción de conductas de defensa y conservación del patrimonio cultural.

Sensibilidad ante realizaciones artísticas clásicas, valorando sus elementos creativos y sus aportaciones a posteriores manifestaciones artísticas.

- Curiosidad por las manifestaciones clásicas y actuales.
- Interés por comprobar rasgos y temas clásicos que perviven en obras actuales.
- Valoración de la evolución que muestran las diversas tendencias artísticas a lo largo del tiempo.

## **EVALUACIÓN**

- Conocer los rasgos fundamentales de los géneros literarios clásicos latinos a través de los autores más destacados.
- Comentar fragmentos escogidos de las obras más importantes de la literatura latina clásica para, a través de ellos, iniciarse en las técnicas del comentario de texto y recoger los rasgos más significativos del género literario al que pertenece la obra estudiada.
- Reconocer e identificar la trascendencia que tuvieron los distintos géneros literarios latinos y sus representantes en la literatura occidental posterior.
- Valorar la participación activa del alumno en intervenciones orales en clase y la constancia en la realización de las actividades previstas.

# PROGRAMACIÓN

## 4.- UNIDADES DIDÁCTICAS: objetivos, contenidos y criterios de evaluación.

UNIDAD DIDÁCTICA Nº:	5	INSTITUCIONES ROMANAS
----------------------	---	-----------------------

### OBJETIVOS DIDÁCTICOS/ CAPACIDADES TERMINALES

- Conocer las principales instituciones romanas como base para la creación de las instituciones europeas modernas.
- Reconocer las señas de identidad de la sociedad y la cultura andaluzas observando la influencia ejercida por la implantación de las instituciones romanas en la Bética.
- Conocer y reconocer los vestigios más importantes de origen romano existentes en nuestra Comunidad Autónoma.

## CONTENIDOS

### CONCEPTUALES

- Nociones básicas sobre la pervivencia del derecho romano.
- Factores de romanización en la Bética.
- La vida cotidiana de los romanos y su reflejo en la romanización de la Bética.
- La organización social y política del pueblo romano y su reflejo en la romanización de la Bética.
- La estructura militar romana y su reflejo en la romanización de la Bética.
- El arte romano: arquitectura, escultura, etc. y su reflejo en la romanización de la Bética.
- La religión romana y su reflejo en la romanización de la Bética.

### PROCEDIMENTALES

- Lectura comprensiva de los textos.
- Lectura analítica de los textos.
- Lectura interpretativa.
- Utilización de los textos como fuente de información sobre el pensamiento, las costumbres y los valores de la sociedad y la cultura latinas.

Comentario de textos. Los textos como fuente de datos.

- Lectura comprensiva de textos.
- Localización.
- Determinación del tema.
- Distinción de la estructura del texto según el género al que pertenece: poético, historiográfico ...
- Análisis de la forma a partir de la determinación del tema y de la estructuración de sus partes.
- Establecimiento de conclusiones y juicios personales sobre la obra o el texto leído.
- Redacción o exposición de los resultados obtenidos pro medio del comentario.

### EVALUACIÓN

- Reconocer las principales instituciones latinas en los textos.
- Conocer las principales estructuras de la vida romana, su organización social y política, la estructura del ejército, las características del arte y de la religión romanas.
- Conocer el proceso de romanización de la Bética en las distintas estructuras antes enumeradas.

## **ACTITUDINALES**

Interés por conocer el contexto histórico y social en que se produjeron determinadas manifestaciones artísticas y literarias.

- Valoración de la importancia de los textos escritos como instrumento de transmisión de la cultura clásica.
- Fomento de la lectura y comprensión de textos que presentan formas de pensamiento y manifestaciones culturales diversas.
- Tendencia a seleccionar y relacionar los factores socioculturales que subyacen en los textos escritos.

Valoración de la diversidad y riqueza del patrimonio cultural del mundo actual procedente de la cultura latina y disposición favorable a actuar en su defensa y su conservación.

- Conciencia de la existencia de manifestaciones artísticas propias de las diversas culturas del Estado español.
- Valoración del patrimonio cultural como definidor de la identidad individual y colectiva y como valor irreparable en caso de deterioro o pérdida.
- Adopción de conductas de defensa y conservación del patrimonio cultural.

Sensibilidad ante realizaciones artísticas clásicas, valorando sus elementos creativos y sus aportaciones a posteriores manifestaciones artísticas.

- Curiosidad por las manifestaciones clásicas y actuales.
- Interés por comprobar rasgos y temas clásicos que perviven en obras actuales.
- Valoración de la evolución que muestran las diversas tendencias artísticas a lo largo del tiempo.

### **ADAPTACIÓN DE CONTENIDOS MÍNIMOS (1ª Evaluación)**

- Dominio de toda la morfología y la sintaxis latina.
- Interpretación y traducción de textos adaptados de dificultad media.
- Dominio del léxico latino y su evolución: dado un vocablo latino, dar su traducción y significado en latín y detallar su realización en castellano y en las lenguas modernas que conozca el alumnado.
- Desarrollo de un tema de literatura de forma concisa y precisa.
- Desarrollo de un tema de instituciones romanas de forma concisa y precisa centrándose en su vinculación con la Bética.

### **ADAPTACIÓN DE CONTENIDOS MÍNIMOS (2ª Evaluación)**

- Dominio de toda la morfología y la sintaxis latina.
- Interpretación y traducción de textos de dificultad media de César.
- Dominio del léxico latino y su evolución: dado un vocablo latino, dar su traducción y significado en latín y detallar su realización en castellano y en las lenguas modernas que conozca el alumnado.
- Desarrollo de un tema de literatura de forma concisa y precisa.
- Desarrollo de un tema de instituciones romanas de forma concisa y precisa centrándose en su vinculación con la Bética.

### **ADAPTACIÓN DE CONTENIDOS MÍNIMOS (3ª Evaluación)**

- Dominio de toda la morfología y la sintaxis latina.
- Interpretación y traducción de textos de César elegidos al azar.
- Dominio del léxico latino y su evolución: dado un vocablo latino, dar su traducción y significado en latín y detallar su realización en castellano y en las lenguas modernas que conozca el alumnado.
- Desarrollo de un tema de literatura de forma concisa y precisa.
- Desarrollo de un tema de instituciones romanas de forma concisa y precisa centrándose en su vinculación con la Bética.

## MODELO DE PRUEBA INICIAL

### La Constelación de Orión

Iuvenis Orion erat pulcher et venator peritus. Eius corpus robore et magnitudine omnes reliquos heroes excedebat. Diana eum sua comitete delegit deditque ei magnos honores. Superbia autem ei causa interitus fuit. Post fortunatam venationem, Orion dicebat: “Nulla fera in montibus neque leo in silvis me vincere potest”. Tum parvus scorpio pedem eius momordit et Orionem necavit. Diana, post venatoris mortem, Orionem in caelum transportavit atque inter stellas collocavit.

1. Traduce el texto ( 4 puntos ).
2. Analiza las oraciones subrayadas ( 3 puntos ).

Iuvenis Orion erat pulcher et venator peritus.

“Nulla fera in montibus neque leo in silvis me vincere potest”.

3. Anota los siguientes sintagmas nominales en el caso en que se te piden ( 1 punto ):

Nom. sing.	Acus. Pl.	Dat. sing.
hic venator peritus		
istud corpus forte		
ille leo ferox		

4. Construye los infinitivos y los participios de los verbos *do* y *mordeo* ( 1 punto ).
5. Analiza y traduce las siguientes formas verbales ( 1 punto ).

formas verbales	análisis	traducción
delegerant		
deligam		
potuerit		
poteritis		
vincebas		
vicero		
mordent		
momordisti		
necabimus		
neca		

## MODELO DE PRUEBA FINAL

### El ejército romano recompone su ejército y ataca repentinamente a los galos

Primam et secundam aciem in armis esse, tertiam castra munire iussit. Hic locus ab

hoste circiter passu sexcentos, uti dictum est, aberat. Eo circiter hominum numero

sedecim milia expedita cum omni equitatu Ariovistus misit.

1. Análisis sintáctico y oracional de *uti dictum est*. ( 1 punto )
2. Traducción del texto. ( 6 puntos )
3. Comentario de los términos españoles relacionados con los vocablos del texto *hoste* y *armis*. ( 1 punto )
4. Reflejo en la romanización de la Bética del arte romano: arquitectura, escultura, etc. ( 2 puntos )

( La puntuación respeta el porcentaje establecido por el modelo de prueba presentado por la Universidad de Jaén )

## RECURSOS DIDÁCTICOS

- ⇒ Temario y criterios, según directrices marcadas por la Universidad.
- ⇒ Selección de textos latinos originales de César.
- ⇒ Apuntes proporcionados por el profesor.
- ⇒ Vocabulario por orden de frecuencias de César.
- ⇒ Diccionario latíno-español.
- ⇒ Diccionario de la RAE.
- ⇒ Ejercicios y actividades proporcionados por el profesor.
- ⇒ Temas de literatura proporcionados por el profesor.
- ⇒ Temas de instituciones romanas en la Bética proporcionados por el profesor.
- ⇒ Biblioteca del Centro.
- ⇒ Páginas de internet:
  - ⇒ Historia.
  - ⇒ Literatura.
  - ⇒ Morfosintaxis.
  - ⇒ Periódicos de latín moderno.
  - ⇒ Arte.
  - ⇒ Mitología.
  - ⇒ ...